

Madrid, a 16 de noviembre de 2006

Estimado amigo:

Me es muy grato presentarte la biografía (en separadas ediciones: euskera y castellano) y el cancionero *Zergatik utzi kantatzeari ?* del cantante guipuzcoano BENITO LERTXUNDI, que desde el pasado día 13 de noviembre están a la venta en las librerías del País Vasco.

La biografía *Benito Lertxundi "El Bardo de Orio": Confesiones y testimonios*, es una edición extraordinaria que conmemora los 40 años de carrera artística de Benito Lertxundi. Esta editada por Ediciones La Voz del Folk con patrocinio de Caja Laboral-Euskadiko Kutxa.

Consta de 472 páginas y es un recorrido por la carrera artística del oriotarra Benito Lertxundi, desde sus inicios en la canción en 1965 hasta finales del pasado año 2005. El libro contiene además, en esta edición extraordinaria, las partituras de sus 50 canciones más conocidas.

El autor del libro es el periodista ÁLVARO FEITO, crítico musical y cinematográfico, autor de diversas biografías de artistas como Joan Baez, Alan Stivell y Dire Straits.

El cancionero, que lleva por título *Zergatik utzi kantatzeari?* ("¿Cómo dejar de cantar?"), contiene las partituras de 50 de las canciones más conocidas del cantautor vasco. Los textos de las canciones van en euskera y castellano.

Si estás interesado en entrevistar al autor del libro o recibir cualquier otra información acerca de estas ediciones, de la editorial, no dudes en ponerte en contacto con Ediciones La Voz del Folk en los siguientes teléfonos y correo electrónico.

tel. 916 419 409
móvil: 652 907 591
lavozdelfolk@hotmail.com

Entretanto, te saluda atentamente,

José de la Fuente

Álvaro Feito
Benito Lertxundi "El Bardo de Orio":
Confesiones y testimonios

EDICIÓN CONMEMORATIVA
40 AÑOS DE CARRERA ARTÍSTICA

El periodista Álvaro Feito escribió en 1990 una primera biografía del cantante guipuzcoano Benito Lertxundi que oportunamente fue editada en euskera por la editorial Elkar. Quince años después, Álvaro Feito revisó y amplió el manuscrito añadiéndole 6 capítulos, completando así una nueva y actualizada biografía del Bardo de Orio que se editó en castellano en mayo de 2005.

EDICIÓN CONMEMORATIVA
40 AÑOS DE CARRERA ARTÍSTICA DE BENITO LERTXUNDI.

En noviembre de 2006, Ediciones LA VOZ DEL FOLK, con el patrocinio de CAJA LABORAL--EUSKADIKO KUTXA, presenta esta edición extraordinaria, en dos volúmenes separados: euskera y castellano, que conmemora los 40 años de carrera artística del cantante vasco BENITO LERTXUNDI.

En efecto, se trata de una edición extraordinaria de 472 páginas impresa en un nuevo formato y diseño, con un capítulo nuevo, además de otros contenidos: entradas biográficas de personajes históricos vascos: Muñagorri, los dos Etxahun, Agosti Xaho, etc; además de diversos dibujos del propio Benito Lertxundi.

También se incluye un sorprendente y magnífico documento fotográfico de las diferentes épocas del cantautor, con decenas de nuevas fotografías en blanco y negro y color. Muchas de las fotografías se ven por primera vez.

Para completar esta edición conmemorativa se incluyen las partituras de las 50 canciones más conocidas del cantante vasco.

A lo largo del libro, el autor realiza un exhaustivo análisis de la carrera artística de Benito Lertxundi. Desde sus inicios en la canción a mediados de los años sesenta, pasando por su participación en el histórico grupo Ez Dok Amairu, así como de su extensa y amplia trayectoria como cantautor que llega hasta hoy.

Álvaro Feito va desgranando literariamente, canción a canción, toda la discografía del cantante de Orio: sus primeras canciones de amor, de protesta, las canciones tradicionales, el folklore de Zuberoa, los cantos épicos, las musicalizaciones de poetas vascos y sus propias composiciones.

El autor no olvida el perfil humano de Benito Lertxundi que queda perfectamente definido: su infancia, adolescencia, sus primeros pasos en los festivales de la canción vasca, y los diferentes avatares sociales, culturales, de una carrera artística única que ha enriquecido el acervo musical y cultural vasco.

Parfraseando al propio autor, esta biografía es un acercamiento a la vida y obra de Benito Lertxundi, el más caracterizado y simbólico cantante vasco de la era contemporánea.

BENITO LERTXUNDI

Nacido en 1942 en Orio, Guipúzcoa, Benito Lertxundi es uno de los máximos exponentes y pilar histórico de la música de raíz tradicional y de la canción de autor del País Vasco. Su primera referencia histórica es haber formado parte, a mediados de los años sesenta, del colectivo de músicos que se llamó Ez Dok Amairu (No hay trece) y figurar en los orígenes de la nueva canción vasca, junto a nombres como Mikel Laboa, Xabier Lete, Lourdes Iriondo, José A. Irigaray, Jesús y José A. Artze, etc.

Después de la separación del grupo Ez Dok Amairu, año 1972, Benito Lertxundi continuó en solitario la carrera musical que había iniciado en 1965. Desde entonces ha grabado 14 discos, cinco de ellos dobles. Benito ha cantado canciones tradicionales, musicado poemas de diferentes poetas vascos como Lizardi, José A. Irigaray, Juan A. Urbeltz, Xabier Lete, del libanés Khalil Gibran y del poeta lusitano Fernando Pessoa, además de sus propias composiciones.

Benito Lertxundi se ha valido de la forja literaria prestada por los diferentes poetas, unida a su propia poética, para asentar sus composiciones musicales. Éstas, como en el caso de los discos *Zuberoa/Askatasunaren semeai* (1977) y *Altabizkar/Itzaltzuko bardoari* (1981) orientan sus ideas hacia aproximaciones, más o menos armonizadoras al rico folklore de diversos lugares de Euskadi, las épicas renacentista y medieval, y, por supuesto, la cultura musical céltica, presente por otro lado en una parte de su obra.

Hitaz oroit, su obra maestra de los años noventa, editado en 1996, su intensidad poética y su voz subyugante e íntima se ven realizadas por un nuevo ropaje instrumental próximo a las nuevas músicas.

Su disco de 1998, *Ahuen sinfonikoa*, que recogía una selección de sus mejores canciones, fue grabado con la Orquesta Sinfónica de Euskadi y presentado en directo, con notable éxito, en las más importantes ciudades vascas, y en la ciudad andaluza de Córdoba.

De 2002 es *Nere ekialdean*, su último disco de estudio hasta la fecha, que incluye, entre otros, cinco poemas de Fernando Pessoa musicados por Benito Lertxundi, más un largo poema, "Nere ekialdean", que Benito Lertxundi compuso, letra y música, en homenaje a Txiki Larrañaga, patrón de la trainera de Orio.

En el pasado año 2005, Benito Lertxundi grabó sus conciertos de Gernika y Tolosa para la edición de un disco en directo. El disco, doble CD, se editó en octubre con el título de *40 urtez ikasten egonak*. Es un concierto con las canciones de *Nere ekialdean* y otras de sus discos anteriores, más dos canciones nuevas: "Itoitz", compuesta y cantada por Olatz Zugasti y "Itsasoari begira", un espléndido poema del bertsolari Jon Maia puesto en música por Benito Lertxundi.

BENITO LERTXUNDI

Zergatik utzi kantatzeari?

KANTUTEGIA

Por primera vez se reúnen en un cancionero, titulado *Zergatik utzi kantatzeari?*, las 50 canciones más conocidas del cantante vasco Benito Lertxundi. Cada canción contiene la melodía, acordes para guitarra y texto bilingüe euskera-castellano.

Benito Lertxundi ha grabado 140 canciones a lo largo de su carrera artística, todas ellas reunidas en sus 6 E.P.s y 14 discos compactos y en colaboraciones para discos de otros artistas.

Algunas de estas canciones han gozado de nuevas versiones de estudio: como las recogidas en los discos dobles *Hunkidura kuttunak vol. I y II*, de directo: su disco de 2005, *40 urtez ikasten egonak*, y de acompañamiento sinfónico: como las que grabó con la Orquesta Sinfónica de Euskadi en 1998, en su disco *Ahuen sinfonikoa*.

Benito Lertxundi ha hecho muy populares muchas de estas canciones a lo largo de su carrera artística. Por ello, ha resultado tarea fácil seleccionar, para este cancionero, 50 de las canciones más conocidas del cantante vasco.

Son canciones de todas las épocas del cantautor, su primera canción "Loretzoa", sus canciones de amor, de protesta, las canciones tradicionales, los cantos épicos, el folklore de Zuberoa, las musicaciones de poetas vascos y de poemas del portugués Fernando Pessoa y del libanés Khalil Gibran.

Una obra histórica viva e inmortal.