

José Luis Urrutia ambienta su última novela en el balneario de Orduña

2005. URTEAN PASATZEN DEN INTRIGA-LANA DA,
HOTEL-BAINUETXEA INAUGURATU BAINO HAINBAT EGUN
LEHENAGO, HAIN ZUZEN ERE

El pasado 30 de noviembre, el escritor José Luis Urrutia presentó en Orduña su última novela, "El inquilino del balneario de Orduña" (Ediciones Beta), una obra con la que cambia de registro y presenta una historia de intriga ubicada en los tiempos actuales, pero en la que no falta un guiño al pasado. Así, podremos viajar hasta la Orduña de principios del siglo XX, a los tiempos en que el balneario de la Muera se encontraba en lo más alto de su celebridad. La obra de Urrutia se sitúa en los días anteriores a la apertura del actual hotel balneario: a menos de un mes para su inauguración oficial, en la que se espera la presencia del Lehendakari del Gobierno Vasco, las esporádicas y fugaces apariciones de un extraño individuo por las dependencias del balneario despiertan las sospechas de las autoridades locales, que encargan a dos agentes de la Ertzaintza que investiguen el caso.

Con esta obra, queda patente el afecto que el escritor bilbaíno siente por nuestra Ciudad. Con anterioridad ya había dedicado, en la revista "Aunia", un artículo al antiguo y desaparecido castillo medieval, y una de las novelas de su tetralogía "El Ayalés" (Los caminos de Elías), tiene como escenario la Ciudad y su comarca.

Jose Luis Urrutia (Bilbao, 1958) dio sus primeros pasos en el mundo de la literatura en la poesía, género en el que publicó la obra "Sangre enamorada" (1981). Sus siguientes escritos, aunque sin abandonar nunca la poesía, se decantaron más hacia el relato breve, actividad que se incrementó al entrar a formar parte de la Agrupación Literaria El Candil, de Basauri (Bizkaia). Tras su paso por dicha Agrupación, de la que formó parte entre los años 1987 y 1992, afronta, en el año 1998, una nueva etapa, internándose en el mundo de la novela de corte histórico, género en el que desde entonces viene desarrollando una actividad ininterrumpida.

Su primera novela da a conocer a un personaje, "Elías de Aldama", cuyas vivencias reparte en cuatro entregas. Iniciaba la serie la titulada "El Ayalés. La historia de Elías de Aldama", (Beta, 2001), a la que siguieron "Los caminos de Elías" (2002), "Tan lejos de Ayala" (2003), y la última de ellas, "La sombra de Lanzuri" (2006), estas tres últimas publicadas por Ttartalo.

Además, y bajo el sello de Txalaparta, ha publicado "Los demonios de la guarda" (2004) e "Ignacio. Los años de la espada" (2005). Asimismo, colabora con varias publicaciones periódicas.



Portada del libro de José Luis Urrutia